



La Academia de KRD
Hacia las posibilidades de rendimiento

Manual para estudiantes/padres

El propósito de este manual es proporcionar guías para padres y alumnos de la Academia de KRD para facilitar el mejor aprendizaje para todos. Por favor lea cada sección. Si usted tiene preguntas con respecto a cualquier información contenida en este documento, un miembro del personal de KRD o un instructor de la Academia estará encantado de ayudarle con aclaración de sus preguntas.

CÓDIGO DE VESTIR

Se recomienda que todos los alumnos vestirán en el desgaste de la danza apropiada para cada una de las clases que asisten según los códigos de vestimenta enumerados a continuación para cada disciplina.

Traje de danza – Damas

Moderno

Leotardos – cualquier estilo

Programa infantil – negro o rosa

Programa de bailarines jóvenes – negro o tonos de verde

Programa de adolescentes – negro o tonos de azul

Pre profesionales – negro o tonos de rojo o púrpura

Mallas – todas las edades

Estilo: estribo, sin pies o convertible

Color: negro, rosa o nude

Pantalones cortos de ciclista o botín otros – negro o el color sólido pueden ser usados sobre mallas y leotardo

negros estiramiento leggings o pantalones de baile contorneada también puede ser usado sobre mallas y leotardo

Zapatos – no es necesario; pies descalzos o "pie de calzones"

Cabello – cola de caballo o bollo está firme

Ballet clásico

Leotardos – cualquier estilo

Programa infantil – negro o rosa

Programa de bailarines jóvenes – negro o tonos de verde

Programa de adolescentes – negro o tonos de azul

Pre profesionales – negro o tonos de rojo o púrpura

Mallas – todas las edades

Estilo: patas o convertible

Color: rosado, blanco o nude

Otros – con el permiso del maestro: faldas de ballet corta de Gasa; No tutús en clase excepto para designado "tutú día" para niños y jóvenes bailarines programa

– Zapatos de lona o cuero zapatos de ballet con el elástico; color de rosa para las damas

Opción secundaria – líricos zapatos o pantuflas

Cabello – bollo preferido; cola de caballo aceptable está firme

Jazz

Leotardos – cualquier estilo

Programa infantil – negro o rosa

Programa de bailarines jóvenes – negro o tonos de verde

Programa de adolescentes – negro o tonos de azul

Pre profesionales – negro o tonos de rojo o púrpura

Mallas – todas las edades

Estilo: estribo, sin pies, convertible o con los pies

Color: negro, rosa o nude

Pantalones cortos de ciclista o botín otros – negro o el color sólido pueden ser usados sobre mallas y leotardo

Contorneada top color sólido puede ser usado sobre leotardo
negros estiramiento leggings o pantalones de danza jazz contorneada también puede ser usado sobre mallas y leotardo
Cualquier estilo de cuero de zapatos – jazz – (deslizar, atar o suela split) o jazz zapatos tenis; negro o color kaki preferido
Cabello – cola de caballo o bollo está firme

Grifo

Leotardos – cualquier estilo
Programa infantil – negro o rosa
Programa de bailarines jóvenes – negro o tonos de verde
Programa de adolescentes – negro o tonos de azul
Pre profesionales – negro o tonos de rojo o púrpura
Mallas – todas las edades
Estilo: estribo, sin pies, convertible o con los pies
Color: negro, rosa o nude
Pantalones cortos de ciclista o botín otros – negro o el color sólido pueden ser usados sobre mallas y leotardo
Contorneada top color sólido puede ser usado sobre leotardo
danza pantalones o leotardos estiramiento negros también pueden ser usados sobre mallas y leotardo
Zapatos, zapatos de claqué – cualquier estilo
Cabello – cola de caballo o bollo está firme

Hip-Hop

Ropa tal como se describe en la sección de Jazz anterior puede ser usado.
Además, los estudiantes pueden usar ropa cómoda que permita libertad de movimiento y el estiramiento, tales como danza suda.
Ningunos jeans.
Camisetas o camisas de sudor.
Zapatos tenis que no son zapatos tenis calles regulares (como estos daños marley) o jazz zapatos tenis o zapatos de jazz.
La Academia de KRD
Las posibilidades de rendimiento móvil

Traje de danza – Caballeros

Moderno

Blanco o negro equipado camiseta
Negro pantalones elásticos danza o sudaderas (no excesivamente holgados), motorista negro pantalones medio muslo
Pies descalzos

Ballet clásico

Blanco o negro equipado camiseta, blanco o negro equipada estilo tanque t-shirt o leotardo de los hombres
Medias blancas o negras pueden usarse; motociclista negro pantalones a medio muslo longitud; danza estiramiento negro pantalones
Zapatillas negras o blancas

Jazz

Blanco o negro equipado camiseta
Negro pantalones elásticos danza o sudaderas (no excesivamente holgados), motorista negro pantalones medio muslo
Zapatos de jazz; negro o color kaki

Grifo

Blanco o negro equipado camiseta
Negro pantalones elásticos danza o sudaderas (no excesivamente holgados), motorista negro pantalones medio muslo
Zapatos de TAP

Hip-Hop

Ropa tal como se describe en la sección de Jazz anterior puede ser usado.
Además, los estudiantes pueden usar ropa cómoda que permita libertad de movimiento y el estiramiento, tales como danza suda.
No blue jeans.
Camisetas o camisas de sudor.
Zapatos tenis que no son zapatos tenis calles regulares (como estos daños marley) o jazz zapatos tenis o zapatos de jazz.

Todos bailan estilos - Caballeros

Correa de baile para mayores de 12 años

Por favor vea el sitio web médico baile correa para obtener información.

El cabello debe estar fuera de la cara. Si el cabello es largo o tiene un corte que cae en la cara, debe ser clavado, atado o había asegurado lo contrario espalda cuidadosamente.

Calentamientos – Damas y Caballeros

En climas más fríos bailarines pueden usar pantalones y tops de calentamiento durante los primeros 10-15 minutos de clases, pero deben estar preparados para quitar las capas externas como clase avanza por esa facultad es capaces de ver y corregir la alineación y postura.

Aspecto General

Todos los estudiantes deben pulcramente vestido con pelo de la cara y el pelo largo hacia atrás. Bollos son requeridos para ballet (incluir pointe y variaciones) y aceptable para formas de la danza moderna, jazz u otros. Una cola de caballo puede ser usada para el jazz moderno, y otro baile forma pero no es aceptable para clases de ballet. Bailarines deberían tener pelo sujetado correctamente antes de incorporarse a clase.

Bailarines deben usar ropa de danza en buenas condiciones. Leotardos, medias y zapatos con agujeros no son aceptables.

Recomendamos que todos ropa se lava después de cada uso.

Por favor sea consciente de la higiene personal.

Ropa de calle

Al entrar y salir del edificio y cuando no esté en clases de baile, debe usarse un conjunto completo de ropa de calle.

Vestuarios se proporcionan en las instalaciones para que los bailarines pueden cambiar en y fuera de su traje de la danza, antes y después de clases.

Zapatos de baile no deben usarse afuera. Es preferible que bailarines no vestir ropa de danza dentro y fuera del edificio sin cubierta por ropa.

Todos ropa de calle, bolsas, artículos personales, etc. deben colocarse en el vestuario apropiado asignado al nivel del alumno. Por favor, no deje objetos personales en la zona del vestíbulo.

Compra de ropa de danza

KRD tiene un número limitado de zapatos disponibles a precios reducidos y un par de artículos de danza desgaste. Por favor consultar con un miembro del personal. Si usted está buscando ayuda en la compra de ropa de baile, le recomendamos las siguientes tiendas de ropa:

Penny Robin Dancewear
2600 West Main Street
Littleton, CO 80120
303-795-1873
www.penny-robin.com

Dance Extreme
6860 South Clinton Street #E
Greenwood Village, CO 80112
303-708-1592
info@DanceExtremeBodywear.com

Walmart, Target, Sears, Kmart y JCPenney también pueden llevar artículos que son aceptables para el moderno, grifo, y clases de jazz. Por favor hablar con un miembro del personal de KRD o instructor para obtener más información.

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Todos los estudiantes deben estar registrados en la Academia antes de asistir a clases. Para registrarse, un estudiante debe tener completado y se convirtió en un formulario de registro, una cuota de inscripción de \$10,00 para devolver los estudiantes o \$20,00 para familia con varios alumnos en el mismo hogar; y \$15,00 matrícula para estudiantes nuevos o \$30,00 para familia con varios alumnos en el mismo hogar, así como un pago de matrícula por al menos un mes de su programa de clases.

La matrícula es debida en o antes del 1^o de cada mes. Después del día 5 del mes, se agregará un recargo de \$10.00 al pasado monto adeudado. Si son devueltos, un honorario de \$25,00 se agregará a la cantidad adeudada. Una vez pagado, matrícula no es reembolsable.

Si un mes alterno debido fecha es necesaria debido a las circunstancias financieras, por favor discutir esto con la página personal y un alterno fecha se establecerá con un contrato por escrito.

Las clases que no cumplan con la inscripción mínima pueden ser reprogramadas o canceladas. Si una clase está reprogramada o cancelada, los padres y estudiantes serán notificados.

ASISTENCIA

Todos los estudiantes deben asistir a todas las clases para los que están registrados. Progreso en clase depende de la participación constante y atenta. Consistencia es vital desarrollar fuerza muscular, habilidades de memorización y niveles de dominio. Ausencia excesiva será lento el progreso del estudiante y obstaculizar el progreso hacia la concreción de los niveles.

Todos los estudiantes deben asistir todos los ensayos para todas las actuaciones en las que van a participar. Los maestros y coreógrafos deben tener cada bailarín actual con el fin de crear un nuevo trabajo o establecer efectivamente coreografía preexistente, y otros estudiantes deben ser capaces de ensayar en conjunción con el elenco completo de una pieza. Es fundamental que la asistencia es consistente con el fin de alcanzar el nivel necesario para la ejecución pública.

Los estudiantes deben llegar temprano para vestir y calentar antes de la clase. Para los estudiantes más jóvenes, es la responsabilidad de los padres para asegurarse de que sus estudiantes visita al baño antes del comienzo de la clase. Todos los participantes en la clase deben estar preparados comenzar la clase cuando el profesor entra en el estudio a la hora programada. Los estudiantes que llegan tarde (hasta 10 minutos después de clase comienza) deben recibir aprobación del instructor antes de que ellos pueden participar en la clase de ese día. Los instructores tienen el derecho de solicitar a un alumno que llega tarde a observar el resto de la clase del día. Los alumnos generalmente no podrán tomar clases si son más de 15 minutos tarde.

Si los estudiantes están consecutivamente en más de una clase, tiempo en el medio es para una escapada rápida de baño y de cambiar los zapatos para la próxima clase. Serán permitidos no más de 5 minutos. Los estudiantes no deben ser persistentes en los vestíbulos o vestuarios entre las transiciones de la clase. Los estudiantes esperan para hacer esta transición entre las clases rápidamente y de forma independiente y no deben esperar el instructor para la próxima clase tendrán que venir a buscarlos. Se espera que en la próxima clase a tiempo. Los estudiantes no deben estar en los teléfonos celulares entre las clases si las clases son hacia atrás, a menos que hay una necesidad de llamar a un padre pero el inductor o KRD personal debe ser notificado por el estudiante de esta situación.

Etiqueta de danza apropiada para llegar tarde es para que el estudiante que esperar hasta que haya terminado un ejercicio de clase en curso antes de acercarse a la instructora para solicitar permiso para entrar en clase. Si un estudiante sabe que será tarde en una fecha próxima clase en particular, favor de hablar con el instructor antes de tiempo con respecto a esta situación.

Si un estudiante debe perder una clase debido a enfermedad, requisitos o compromisos familiares, por favor notifique a la Academia por teléfono o por correo electrónico al menos 48 horas por adelantado si es posible. Para las clases perdidas no se dará ningún reembolso o prorrato. Clases de maquillaje pueden ser programadas. La asistencia a una clase de maquillaje debe programarse con personal de la Academia o profesor dentro de tres semanas de la clase perdida.

En caso de que la Academia cancela una clase, se emitirá un crédito hacia la siguiente sesión o podrá asistir a una clase de maquillaje en la misma sesión.

Si ocurre una lesión, el bailarín lesionado debe informar inmediatamente al director, todos los instructores, o el funcionario KRD apropiado. Mensajes sobre lesiones no deben ser transportados a través de un tercero.

Clima severo es común en Colorado, y puede ser necesario para la Academia a cancelar las clases si las condiciones de viaje se vuelven demasiado peligrosas. Si se cancelan las clases, personal o maestros se llama y/o estudiantes afectados por la cancelación por correo electrónico. Podemos tomar la orientación de los informes del tiempo y los distritos escolares, pero tenga en cuenta que no cerraremos siempre cuando las escuelas cierran.

Si se cancelan las clases debido al mal tiempo, se programará una clase de maquillaje separados para la pérdida de la clase o clases; o estudiante puede asistir a otra clase equivalente durante la misma sesión; o se emitirá un crédito para la posterior sesión si la Academia es capaz de programar un maquillaje.

Si la Academia no cancelar las clases, pero condiciones de viaje son peligrosas para usted personalmente debido a su localización, póngase en contacto con KRD personal por lo que puede excusar la bailarina para el día. En el evento un estudiante falta a clase debido al mal tiempo u otras razones personales (enfermedad, viaje en familia, función de la

escuela, etc.) por favor un correo electrónico a KRDSchoo@KimRobardsDance.org. El estudiante puede programar con el personal de KRD un tiempo para asistir como un maquillaje otra clase de nivel apropiado en la agenda dentro de tres semanas de ausencia. Para las clases perdidas en estas circunstancias no se emitirá ningún crédito.

COLOCACIÓN

Colocación en las clases es a la discreción de la facultad y se basa en la edad y capacidad. Cualquier cambio de ubicación puede ocurrir solamente con la aprobación de los instructores del alumnado. Las primeras dos a tres semanas de cada sesión se consideran clases de colocación para confirmar la correcta colocación. Sin embargo, un cambio de ubicación puede ocurrir en cualquier momento con la aprobación del instructor pertinente así como KRD personal.

PROTOCOLO Y COMPORTAMIENTO DE AULA

Los estudiantes terminará clase en todas las disciplinas de baile con una reverencia según lo dirigido por el instructor. Se observará la etiqueta danza estándar que incluye aplausos las bailarinas al final de la clase y los estudiantes agradece al instructor en la conclusión de la clase.

Los estudiantes no deben abandonarse el aula durante el tiempo de clase si no ha pedido permiso de y dada por el instructor. Si un estudiante se le da permiso para abandonar la clase, se espera que el estudiante regrese a 5 minutos. En el evento un estudiante no regresa dentro de este período de tiempo razonable, el estudiante puede ser necesaria para sentarse y observar el resto de la clase.

Cualquier estudiante que no exhiben correcto comportamiento aula o protocolo se pedirá por el instructor para detener la participación hasta que están dispuestos a seguir las pautas del comportamiento y el instructor invita a reanudar su participación en clase. El comportamiento disruptivo continuado puede resultar en estudiante no se le permita participar en el futuro las clases como conducta disruptiva es injusto para los demás alumnos de clase.

OBSERVACIÓN DE LOS PADRES

Solamente los estudiantes que están permitidos en los estudios durante el tiempo de clase. Los padres y otras personas asociadas con los estudiantes pueden esperar en la entrada en la zona de asientos a la izquierda de la puerta. Días de observación de los padres estará disponibles en las fechas designadas durante las sesiones del programa y los padres informados de estas fechas.

No se permiten a los padres y visitantes para tomar fotografías o video durante la clase o durante las actuaciones a menos que se concede el permiso especial por escrito. Esto tiene que ver con las políticas de privacidad del estudiante así como autor del trabajo profesional. Los padres o los visitantes tratando de tomar fotos o videos durante las clases o presentaciones se pedirá para guardar su teléfono o cámara.

La Academia pide que los padres manejan sus hijos adicionales que no estén en clase para comportarse apropiadamente para no interrumpir las clases ni asuntos de negocios Academia en o fuera del edificio y sus alumnos. Esto incluye durante la llegada y salida.

Los padres deben dejar y recoger a los estudiantes dentro de un marco de tiempo razonable antes y después de clase. . En el evento alguien aparte de un padre o tutor es recoger a un estudiante, por favor avise al KRD personal para que los estudiantes se pueden liberar a esta persona si el partido es desconocido para los profesores de la Academia y el personal. Los estudiantes, independientemente del tiempo, se solicitan a esperar dentro y no fuera de su paseo.

ESTUDIOS Y CAMERINOS

No hay alimentos o bebidas son permitidos en los estudios, excepto el agua embotellada. Por favor no vidrio. Todos los alimentos deben mantenerse en bolsas personales, loncheras o refrigeradores en el camerino. Todos los alimentos deben consumirse en la tabla correspondiente en el vestíbulo. Todos los estudiantes deben limpiar su basura en mesas y en los vestuarios y colocar en los recipientes de basura adecuado. En caso de que un estudiante necesita algo refrigerado por favor hable con un miembro del personal KRD.

La Academia no es responsable por objetos perdidos o robados. Por favor, deje los objetos de valor en casa.

Los estudiantes deben mantener todos los sus abrigos, bolsos, zapatos, etc. en el camerino apropiado designado para el estudiante nivel del programa. Los estudiantes son responsables de limpiar después de ellos mismos en el vestidor, estudio y los baños. Esto implica colgar o doblar su ropa cuidadosamente, recoger sus pertenencias, y desechando cualquier apoyos que han utilizado.

Por favor, no vayas detrás de la recepción para entrar en los vestuarios. Entrar por el frente del escritorio personal al extremo más cercano a la puerta de su camerino. Los estudiantes deben usar los vestuarios adecuados para su edad y género.

KIM ROBARDS DANZA CALENDARIO DE EVENTOS

Eventos adicionales se añadirán durante todo el año. Se le informará de ellos por instructores y personal de KRD como se agregan para el calendario de eventos.

Semana del 20 de Octubre de 2014

La semana de observación de padres Academia de KRD

El Sábado, 1 de Noviembre y Viernes, 07 de Noviembre de 2014

28 de apertura de la temporada

3D; Baile, bebidas, postres

Desempeño profesional Kim Robards Dance

La sede KRD

Aurora Cultural Arts District

El Viernes, 21 de Noviembre y Sábado, 22 de Noviembre de 2014

Desempeño profesional Kim Robards Dance

Auditorio de Broomfield

Semana del 24 de Noviembre de 2014

La rotura de la Academia de acción de Gracias

No hay clases esta semana

Sábado, 13 de Diciembre de 2014

La Academia Holiday Showcase

Tiempo TBA

La sede KRD

Lunes, 15 de Diciembre de 2014 a Domingo, 04 de Enero de 2015

Las vacaciones de la Academia

No hay clases

Lunes, 05 de Enero de 2015

Las clases de Academia reanudar el semestre de primavera

Semana del 23 de Febrero de 2015

La semana de observación Parent Academy

Semana del 30 de Marzo de 2015

La Academia primavera

No hay clases esta semana

Mayo de 2015 – fecha TBA

El escaparate de primavera Academy

Tiempo de funcionamiento se determinará

La sede KRD

El Viernes, 15 de Mayo y el Domingo 17 de Mayo

KRD primavera

Centro Cultural Lakewood

Sábado, 23 de Mayo de 2015

El último día de clases de la Academia

Programas de verano

Adolescentes y pre profesionales verano intensivo, 3 semanas, Julio de 2015

Jóvenes bailarines de Verano intensivo, 2 semanas, Julio de 2015

Serie de verano para niños – clases Sabatinas, Julio y Agosto de 2015

Estudiante y acuerdo de los padres y página de firma

Por favor complete el formulario de abajo, firme y feche y devolver esto a un miembro del personal KRD.

Yo, _____ soy el padre o tutor del estudiante Academia siguiente:

Por favor enumere su estudiante o nombre de los estudiantes a continuación:

1. _____

2. _____

3. _____

He leído y repasado con mi estudiante el manual completo de Academia y comprender y acatar todos los artículos contenidos en este documento.

Padre o tutor nombre de impresión: _____

Firma: _____

Fecha: _____